
студия
ДИАФИЛЬМ

08-3-912


И. КРЫЛОВ
СТРЕКОЗА
И
МУРАВЕЙ
ХУДОЖНИКИ - ПОСТАНОВЩИКИ
В. КУРЧЕВСКИЙ, О. ГВОЗДЕВА
ОПЕРАТОР
Я. ТОППЕР



Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;



Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.



Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.



Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!



Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:

„Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!" –



„Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?"
Говорит ей Муравей.



„До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило".–



„А, так ты..." – „Я без души
Лето целое всё пела". –



„Ты всё пела? это дело:



Так поди же, попляши!"


КВАРТЕТ



Проказница-Мартышка,



Осёл.



Козёл,



Да косолапый Мишка



Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альта, две скрипки



И сели на лужок под липки, –
Пленять своим искусством свет.



Ударили в смычки, дерут, а толку нет.



„Стой, братцы, стой!" кричит Мартышка:
„погодите!
Как музыке итти? Ведь вы не так сидите.



Ты с басом, Мишенька, садись против альта,



Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!"



Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдет.



„Постойте ж, я сыскал секрет",
Кричит Осёл: „мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем".



Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.



Вот, пуще прежнего, пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.



Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:



„Пожалуй", говорят: „возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привесть:
И ноты есть у нас, и инструменты есть:
Скажи лишь, как нам сесть!" –



„Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней",
Им отвечает Соловей:



..А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь".


КОНЕЦ

Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии
художниками-исполнителями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, А. Куликовым, Т. Максимовой,
И. Дегтярёвой
Художник-кукловод Е. Черкасова
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Г. Равинская

Д-18-75 ТУ 19-32-73

Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1974 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30